

## Informacja prasowa

Kraków, 11 czerwca 2019 r.

# WYSTAWA ALEKI POLIS I ŁUKASZA MURZYNA W GALERII FOSFOR W BONARCE

**Dialog niweluje różnice, zbliża i łączy. O jego sile i znaczeniu opowie w wizualnej formie wystawa „Dialog - Pokrewieństwo” w Galerii Fosfor w Bonarce. Prace czołowych polskich artystów będą dostępne dla klientów centrum od 14 czerwca do 15 lipca w godz. od 14:00 do 19:00.**

**Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego i Bonarka** zapraszają na wystawę „Dialog - Pokrewieństwo” w Galerii Fosfor. Aleka Polis i Łukasz Murzyn zademonstrują prace w różnych technikach - **od muralu i rzeźby po projekcję multimedialną i wideo/performance dokamerowy**. Wystawa będzie czynna od 14 czerwca do 15 lipca od poniedziałku do soboty oraz w niedzielę 30 czerwca w godz. od 14:00 do 19:00. **Wernisaż** rozpocznie się 14 czerwca o godz. 18:00. Dodatkowo odbędą się **warsztaty** 13 czerwca w godz. od 12:00 do 17:00.

W czasie wystawy Aleka Polis zaprezentuje 3 projekty. **Mural** „Cyklooksytocyna”, **trójwymiarową konstrukcję z klocków** „Cyklooksytocyna” oraz **projekcję multimedialną** „Ulica św. Jana”. Głównym tematem prac artystki jest **miłość ponad wszelkimi podziałami**. W muralu i rzeźbie z klocków wykorzystane kolory odnoszą się do **kolorów skóry, które budują harmonijną całość**. Z kolei w „Ulicy św. Jana” następuje transformacja codzienności w mistykę.

Wśród prac Łukasza Murzyna zobaczymy **wideo/performance dokamerowy** „Dziedzictwo” oraz fotografie „Polonia”. Będą to dwie projekcje rzucane na ścianę i zdjęcia. Artysta zajmuje się w swoich pracach **lokalnością i narodowością**. W „Dziedzictwie” opowiada o **tożsamości regionalnej** poprzez serię zdjęć ukazujących postaci w strojach krakowskich. Ten wątek rozwija dalej w „Polonii” – podwójnym portrecie żony i córki.

Prace obu artystów wchodzi z sobą w tytułowy dialog. Podział między tym co wielokulturowe a lokalne zacierza się. Prowadzi to do przekraczania granic i wznoszenia się ponad podziałami. O spójność programu wystawy zadbała jej kuratorka - **dr Agata Agatowska**.

W ramach wystawy **13 czerwca w godz. od 12:00 do 17:00** odbędą się **warsztaty plastyczne** „Cyklooksytocyna dla Krakowa”. Ich uczestnicy wspólnie z artystami stworzą w Galerii Fosfor **mural**. Projekt zostanie wykonany farbami akrylowymi na wielkoformatowym arkuszu.

## BONARKA I NEPI ROCKCASTLE PLC

**Właściciel Bonarki NEPI Rockcastle plc** jest wiodącym inwestorem oraz deweloperem nieruchomości komercyjnych w Europie Środkowo-Wschodniej, którego akcje notowane są na Giełdzie Papierów Wartościowych w Johannesburgu oraz Amsterdamie. Znajduje się również w pierwszej dziesiątce firm z branży nieruchomości komercyjnych w kontynentalnej Europie pod względem wartości rynkowej. Firma posiada jeden z największych portfeli nieruchomości w Rumunii, Polsce oraz na Słowacji, a także wyraźnie zaznacza swoją obecność w Chorwacji, Czechach oraz Serbii.

**Bonarka** to wielofunkcyjne centrum miejskie, powstałe na obszarze 19 ha przemysłowych terenów dawnych zakładów chemicznych w krakowskiej dzielnicy Podgórze. Na ponad 92 tys. m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej znajduje się 230 punktów handlowo-usługowych i restauracji, w tym Auchan, Leroy Merlin, Media Expert oraz kino Cinema City - jeden z największych multipleksów kinowych w Polsce. Do dyspozycji klientów jest bezpłatny parking, mogący pomieścić 3200 samochodów. Ponadto na terenie Bonarki znajduje się jeden z pierwszych na świecie ośrodków edukacyjno-wychowawczych w centrum handlowym: „Siemacha Spot”. Zarządcą obiektu jest firma APSYS.